更

語書

立、湘葉、少成、甫朝、陰除 異友會申四日、參加者有 所以大受歡迎者也。 · 最近成都春熙群台舉行 中武票之冠、此欢表領之 明據蜀中友人航函所述及「等智」。『白馬坡』、諸劇、為蜀

●蜀中名武票朱苑荃大受歡迎● ·成都水災遊藝會結成 wie

小館今歳不過十八「才「分別訓練、成績要然、近一有一番盛元也。

矢死靡他

常配主角、已為『老搭擋、聘舊京票界名宿陳某担任』 an 新刺窩劇、皆一直之平劇研究會、 教師均 〇省九揚州中學八週紀念〇

4. 4. 35

जीस

一种

出國民奉中

蛛同中院内、後有某甲伊 小館在蓉、原東は、及一小 老楷 小鎮與霧塔

色藜者雕不曰「筱鱓可見」 四年、懿益進、都入土親其 間弟」呼之、小鋼亦因以為相愛伐、既久、一線情絲、

大有緊然、縮中上女成以上解相思、便等相思」兩八極 >>>> 舞台作工 信 貧 灵 姚 >>>> (二) @ 閣醫無效一 機芳 強 監師 西 @ @施要未恣購食鴉片 尋短目 @ . .

の期俗李小鐘香筒玉領 才解相思便害相思

掘 Ë 張 樊 淮 開 曾 響 均適合價廉物美之主旨 其餘茶點 種類繁多 课件 年 件杯 沙 田四川 愿 緩 出

絕 9000 瘧 再 的

河

請到浙江路商香粉弄] (即先施公司對面

终

(後)、十日晚為平劇、所邀主角内係杭市閨秀、質女票空前大會串、劇目為明華

間楽軒っを意山、姚文光、

数職員有…会慧天、

兩界益不聯絡、故結果極一孟小冬、藝術純粹、為謂派一亮、比來鑒於全國水災慘

「我要同最鑫培結婚」、

劉郭寧在開封因與報票 | 化平特] : 申伶鬚生泰斗 | 傳入、與余叔岩雜一時瑜

附此 來 彩 排 者 名 單 :

▲九日晚高音樂與話劇——十日晚為女票大會串▼

售

Z110110

禹

路英華街

地址二馬

樹均、脫土嘉、張世哲、許一平市商會水災委員會、轉

李先生、(名失記)等に人。八十一元二角、除必要少

▲徐東明姊妹當仁不讓成績亦可觀▶

未允、有條之者、更謂之日、大倉、小妹問;拿來做甚、

得聞、都以謂於舞台某說、黑化大觀、宣傳吸食鴉片矢死靡他、數日之前、小鐘是日夜、該院排演新劇「

也、小鐘因得常與張於為一葉黑化大觀收場便、順即伴母宿、旁入不覺 強也。強也。漢、農也以味爽、來往來不、 究不知是否即為此以報省、具言戲院施行職格訓 二日午後小鎖賞以服書開某公返省後、小館亦常任 顧素性別、開料悶甚、太月

學生有:程花端、馬數開銷外、下除之款、送北

맮

一十年高二十配 201100

四に

(海川

西本

送市政府、代匯災區矣。

校奇綠』外、東明花於前場

、於上月二十七晩、在吉祥

重、側然憫之、乃自動發起

一得你跟伯伯等一會要來與

と害、 小鰡 於出場 前 喝 其

」小館道、「小妹、你不愿

無

思

刺戲

夜日今

致ロ去者、質大有人各地跋完主人之欲瀧 演於共傳台後、聲譽 春此次受职來中、 當代青年國際家泰萬 会からいち

紀築堂、櫃入結結欲動、遨

即赴甯波云。(王覇)人氏、骨暢聆其藝後、

緬約若干日、俾质上合約期滿後、當再行合約期滿後、當再行禁台、炭共舞台正式

西春已受聘甯波天然尚未定安、頃藤祖長、南东定安、頃據確息、 名、**因陣運關係、一時**

皆會派員來滬一度接處、杭州、長心等地、在、如爵南、岸口、重

公安局乃動合停演、現該一不獨所費極廉、

前門橋蘭芳高 來

鳥瞰印象目形容

日名目)對號入座、秩序井然、至台一件便廢除茶壺手巾(按武漢戲院、

且稅時亦

·製、其電視也如此、

再敷彩粉、而彩衣途告成、俺不及自遭殃・(白)

經濟行頭之新發

和本一(都有所)

朱雙雲氏客蔵在漢口維多利辦「準傷大京班

未蓋霞者免寄

别

条劉君衛衛

釐

蛋

劉

循製

耕

售有店支總 一年適最常 河 見 豊 溢 富 着

園生冠

海廣西路角父子大葉廠總發行所上父子大葉廠

世界各場均有出售

(九)

戲似官作別論、夫戲劇之。名曰『孽海記』、顧名思義、殺、盗、淫、妄、酒、而己、唱一通、殊不知。思凡』之全本、

馬洋擊出家問

女擁抱之狀秀也。

(图析熙岁)

磁性於佛教沙門之尼僧大

、與人道上質有損傷、則「

方像、人非太上、執能忌愕

逸安、徐健等所主演、剧情

思凡一劇正不管代表

戲世界館發行部

修德新仰五三三號

上海英租界白克路

過期不拆不扣

外埠十月十五

以一分五分為限)

政

(外埠郵費加一郵票通用但

三月三冊ーー定價洋「元二

华年六州——定僧洋二元四

本二元四角

預約低收成

全年十二冊——定價大洋四

角預約三角

定價大洋六第一卷創刊棒大號
發來基本訂戶三千戶

鹵

所統

法約

元二角

本

绺

角收

扇圆翅数

直發行 館出版部員數世界日報

木刊由上雜 | | | | | 精印三式版封面 用道林紙影寫版 名人著作數萬言

標表網團百餘帕

紅豆館土題當 第一卷創刊特大號由 不必懷疑=請來訂書 中國戲劇的將來展望 中國戲劇的過去情形

腔 者不可不看 地方劇者不可不看 南北曲者不可不看 是大衆化的讀物!

是戲劇界的權威!

具定

不虛張

墨 ~~~~ 测则则

不誘耀

剔戲國中是

恶

营

土港着

中

man .

田

田

十年四廿國民華中

00>

神祁向天

門茶つの数

貧苦走進

可多

被欺負了的時候的很處

把我心中的煩悶沈夫

哭是真的·而且哭在戏是

個男人會哭的·××:我

要哭,或許你不會相信

●環際秋●

《人東皮沒有甚麼關係又何必哭呢?我們寫到這兒,不由一陣心酸,其無歲於,「胡蝶要嫁……人…」

從胡蝶嫁人說起 田野風味。般無三也

置身郊外飯店餌畧 **此常游式飲式食酒** 點等品遊測郊外來 有粤菜茶烟星期美 旗馬羅内殼飲食館

園生

星期美點

段流水、字川腔圓、焜堤。這人發笑、下俗簡素、貼體

、先即偏強不堪、繼則以地

編の勝一葉、

、而「宿店」內陳宮唱詞、僅些穀箔不

鞭子午劍、

高四美観、

,身段麗活、

指」之と節

我別了你,我不知道 :臘楠放時你待着我歸來

高力土態了心裏不覺好笑起來。

「請娘娘覧衣-奴婢侍駕」-

:盟語今街

- 無軸線 |

由隊交道;

心果很覺納罕,以為自己是個

物化。

般以金

雙玩弄女性的一般闷然主

(長想思)

。畸狀更為誰。

地是决不再嫁給一

致不勝幸

宝惠品赐

希舊丽都

式開幕敬

易擇日正

竣先行交

要現日工

内部裝璜

日逾二月

新屋以來

微、酷像頑重、音母修書、唱義務夜戲、所母者為小關菜、李吉瑞、張黑之連環套

「心白協思之神、拜山之「

架宏劉、效法當三、如坐案

地址江西路大馬路口二六七號

7

器

画

壁隔点飯華中大廳馬跑路馬四

1

M or

就可驗出更為各及館僱用奶媽安全起見可伴沒至本所代採血被檢驗有無梅毒淋

或受治後是否斷根本所又採用最新方法以診斷婦女是否受孕能於月經過期五天

歷六载素菜中西醫師及病家所贊許專門檢驗級,大便,小便、血液,體,乳液

夫疾病之治療非有難確之診斷不可而診斷準確與否十之八九端與病理之採討是

水汁、淋濁、梅毒、及各種細菌培養、各種自身醫苗等藉此可知病家之獨結

匈以及乳汁是否精良藉利僱主而維健康

電話「三七三二

病理化驗師王勇二路



功同注射競技電験

秋、造诣已深、曾數度在海上彩串、鶯喉婉囀、扮相缺 敎授、初智老生、後身攻青衣、淮州花旦、孜孜五閱春 腿類異常、知書諷櫚、蠶根早具、十齡時、謂名師居家 小雲、鴻產、前海上更新舞台名小生朱瑞雲之女、幼時 電朱小雲堪稱後起之秀の書

不卜可否能成為卑智也。 外、屬數執濟、既可使省會人士、得瞻梅博士等絕 電影明星胡蝶女士、來省演藝曲捐、除開銷 開會提議、往中商語。上名刺大家梅蘭芳博士及 不忍坐視慘朗、招集省會婦女教濟會、暨各團體、 蘇北、八十餘萬泉民、哀絕遍野、啾啭待哺之際、 鎮江省會救濟水災勸捐則、惡於黃水南泛、嗣及

是麻瘋之女眼中血」想又「却贈奮日音、(雙文)」不 歌口、『女真木、紅枝葉、藍一絹冷流蘇幌、欲慰良へ心、 **叙述她出思寻夫** 今 電河梁分、詩新雜與唱、 本之制所由出、管鋼「夜雨」「長亭一川心如醉、玉醅

製也。

入間詞話 相額、東坡水

交演 军府 进口

傳談談長亭送别 0 0 當年素皇之傑作、然俗界小生、首推徐小香王〇 小生戲有三會、為群英會、奇雙會、臨江會、均係 土身孙表出、直輿乞丐無別矣、

類似方巾丑矣、如鳥龍院之張。遠、群英會之蔣 褶子須有蕭四風流之態、且不能過於浮滑、否則 可知爺把小生無書卷氣者、直與武生無別、其次 殺山之石秀、必用武生、採莊之石秀、須用小生、 趙雲、何必用武生、借趙雲之趙雲、必須用小生、 **霊把須有儒時風味、而不能過火、 否則長板坡之**

題也和菩薩健的作者問題一起來、質任不及盡人、「「對 關於地的作者問一和二葉譯而來、「但是北較 西阿記為金墨嘌呤稱的一內說他多是直接從「畫西 却是却離人展」大約是董 細看來不是楊花、點點 只為高堂金、愁親兒女心、 諸吟和章質夫所楊花云· 煙腥空寂寞、昨聚今國治、 古道夕陽紅、楊鞭殘照中、 **题物、凡物脊帶我公包聚**

與王國維所云、「以中 樣所謂「比擬的想像」正 霜林醉、総是離人派、」這 之西網改為、「曉來雜染 菜、森是離人眼中血、「今 見心是銀、君不見商川紅

島戲言 霜林醉、郵亭驛路山如窓、 了兩首菩薩戲『雖人展染 我會割下幾句原文、雑綴 鄉綿舊二來、同想前年秋日及吓職、活現出多情的「…」一致一等着看通、叮蟆 、此外何[五煞]四煞]…

他的主意、難矣哉、評

進、更有人會說你打

說了幾何要想促她上

遂攻擊、或者你稍駕

會有人關你因所謀不

恵申上記幾何瓦諾、

在 四 關 報 、 符 符 值 的

評女角的戲、比 評男

刻、大軸仓蟬子上場、斯時 其餘各旦可金、借面ິ不住、便善化裝、亦無法改造、不然有権氏之而龍、恐五 旗響越、宿杜俊、久未露、不愧為絕作也、至十時一 為要素、而身材扮相、亦并緊要也、如五大名 旦之徐碧雲、一條鎮嗓、甜靜采圓、非 八柱月笙夫人、在菊部中、 奉贈來

イナ

中色量品 醉酒梦場、墨伶之唱日做一人皆知唱戲祇須啖子嘹亮、白得頭高位獵名氣、不知其他種種、如扮相、身喪臉膽 新鮮水東 十五 実紀司十四 熔橡全和 名劇、特祖単往船、九時許一 十三 花旗蘋果翠 們反結 拿手傑作一貫犯醉酒、「很 蕃疝川 共舞台之第一々、特領共

不覺技術、越昨聆歌歸家、字唐脆圓澗、斬釘截銀、無 七燒雜鹽夾腿 二炸金尾柱魚 的油飽紅銀

段、尤為燜熟往炒、復有大

同家聚餐、呂氏餘吟明家人發落羊外顧削僧、竟成疑點、鄙人意欲經歸出個 官而逃、至中在縣破縣分陳宮所獲、陳鑒曹深羽大義、東之

同道、共謀國政、不意途中適遇曹之世伯呂伯奢、堅留二人 。關於抵放曹劇詞之研討「

呂氏全家之界、以上兩點、係組創者偏 即明有殺豬羊擊、斷不至有故意困殺 **味之髭~ホ豬主聲較刀聲大、如曹標** 少登場角色……八數。 店面、東曹操飲開刃撃、豊不開豬羊噢 可以帶寫呂氏、待人之慷慨、并可减 各文藝家之修改、惟呂氏何必要親自 誠、雖親自佔猶未嘗不可、編者藉此 必住、只因宮時之情況與待人之主 、并親自出外沽酒相待、誰知曹操生平

定 1 声手

水菓老克推阅

十三十日

吳信國 とは、また、 國慶紀念

BA 震

五

華四廿國